

BUSCADERO

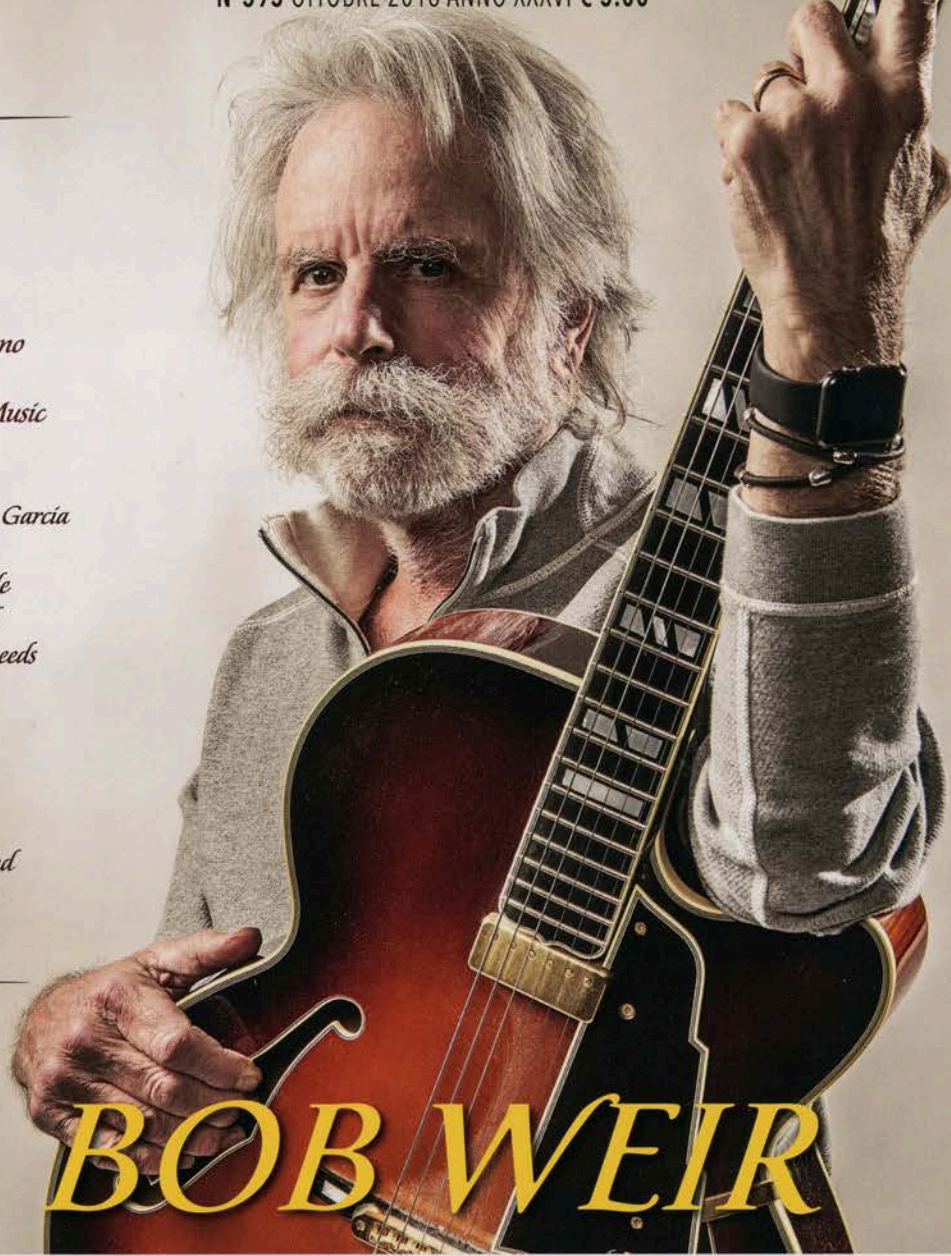
◡ MENSILE DI INFORMAZIONE ROCK ◡

N°393 OTTOBRE 2016 ANNO XXXVI € 5.00

Interviste:
Van Morrison
Tom Petty
Suzanne Vega

Rolling Stones In Mono
Randy Newman
Cosmic - Americana Music
Buscadero Day

Dear Jerry: Tributo A Jerry Garcia
Joe Bonamassa
Eric Clapton & Jj Cale
Marcus King Band
Nick Cave & The Bad Seeds
Beth Hart
Leonard Cohen
Bon Iver
John Prine
Dwight Yoakam
David Bromberg Band
Whiskey Myers
Norah Jones



BOB WEIR

Photo: Italiane S.p.A. - Sport in A.P. - DL 353/2003 (omn. n.L. 27/02/2004 n.46) art.1 comma 1 - DOB WARESE



ISSN 1827-5540

60393

554007

771827



PreCont € 8,50

KIEFER SUTHERLAND

Down In A Hole
 Ironworks/Atlantic
 ★★★½



Penso che sappiate tutti che è **Kiefer Sutherland**. Il figlio di **Donald Sutherland**, prima di tutto, quindi un ottimo attore lui stesso, magari non famoso come il padre, ma poco ci manca. Molti lo conosceranno per il suo personaggio di Jack Bauer in 24, il serial TV che ha avuto grande successo. Ma poi Kiefer ha anche fatto decine e decine di film, alcuni anche di grande qualità. Ma che fosse un cantante, penso che nessuno lo poteva immaginare. Tanto meno il sottoscritto. All'età di 50 anni (in realtà li compirà a Dicembre) Kiefer ha deciso di fare un disco. Non un disco qualunque con canzonette bolse, ma un disco vero. Ha preso un produttore, **Jude Cole** (che aveva lavorato in passato con Beth Orton, Lifehouse, Rocco DeLuca ed altri), e si è messo dietro le spalle una solida band, con gente come **Greg Leisz, Brian MacLeod, Patrick Leonard, Phil Parlapiano, Jim Cox** e lo stesso Cole. Ed ha scritto a quattro mani le canzoni per il disco, assieme a Jude Cole (che in passato ha anche inciso dei dischi a suo nome). Il risultato è **Down in A Hole**, un disco sorprendente di Americana, ben costruito, con una manciata di canzoni solide, elettriche, pulsanti che, in alcuni momenti, ci ricordano **John Hiatt**. Il suono è quello: elettrico, diretto, con le chitarre in bella evidenza. Le canzoni poi non sono affatto male, anzi. Per niente risapute mischiano rock e country ma il disco, comunque lo si voglia giudicare, non è un album country, tutt'altro. La parte iniziale, la prima (quasi fosse un LP) è composta da una serie di canzoni elettriche, toste e dirette, che hanno sì elementi roots, ma che sono ben lontane dall'essere definite country. Una canzone come *Can't Stay Away* è un brano potente che John Hiatt potrebbe benissimo avere scritto ed è stata giustamente scelta come brano iniziale. *Truth in Your Eyes* è ben costruita, quadrata, perfetta per la voce roca di Sutherland, che sembra un roots rocker consumato. Anche la voce merita una menzione: una bella voce, impostata bene, che ha forza e carattere. *I'll Do Anything* è più morbida mentre *Not Enough Whiskey* è quasi country e la voce roca di Kiefer l'accarezza in modo adeguato, mentre la band gli gira attorno con mestiere: e poi **Greg Leisz** alla pedal steel è uno che lascia il segno. *Going Home* è più rock, diretta e chitarristica. *Calling Out Your Name* inizia il secondo lato del disco, meno rock, ed è una ballata suggestiva con un bel ritornello. Meglio ancora *My Best Friend*, più acustica, pianistica, quasi folk rock o *Shirley Jean* che ha un'aria folk rock ed un motivo di fondo quasi irlandese. Una bella canzone che richiama la tradizione e che dà la misura di quan-



to Kiefer sia in grado di fare. Il disco offre altre canzoni. Il rock notturno *All She Wrote*, la turgida e potente *Down In A Hole* che, vocalmente, richiama quasi **Tom Waits**: una canzone che si stacca dalle altre. Più rock, più decisa. Chiude il disco *Gonna Die* che alcuni hanno paragonato

a Johnny Cash. Non arrivo a questi livelli, posso solo dire che è una solida ballata elettrica e che chiude degnamente un buon disco. Kiefer Sutherland potrebbe benissimo fare anche il rocker. Non gli manca niente.

Paolo Carù

30 ANNI!



Metropolis dischi

DISPONIBILI OLTRE 100.000 TITOLI IN VINILE

VASTO CATALOGO CD USATI

ACQUISTO IN CONTANTI DISCHI E CD USATI

PULIZIA DISCHI IN VINILE

VALORE 80

www.metropolis-dischi.it

METROPOLIS DISCHI
 VIA CARLO ESTERLE, 29
 20132 MILANO
 TEL. 022894942